

LA BIODIVERSITÉ AU CARRÉ

> PARTIE 1 - La Terre
est un jardin
> Planète



OBSERVATION DE LA NATURE

La biodiversité, c'est la vie sur la planète, sous toutes ses formes (plantes, animaux, champignons, bactéries), ainsi que tous les échanges qui existent entre les espèces elles-mêmes et avec leurs milieux de vie. La biodiversité, c'est aussi la beauté de la nature, des paysages, du monde... Mais au cours des cents dernières années, le processus de disparition de certaines espèces a pris une ampleur sans précédent, et la biodiversité est menacée, à cause de l'activité humaine... La bonne nouvelle, c'est que la biodiversité est réactive et peut se restaurer, si l'on y veille. Suscitons l'attention à la nature avec les enfants !

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Favoriser le contact avec le vivant
- Se rendre compte de la diversité de la faune et de la flore peuplant un milieu
- Prendre conscience d'interactions dans la nature

ÂGE : à partir de 10 ans

DURÉE DE LA SÉANCE : variable

MATÉRIEL :

- Ficelle, petites planches, bout de bois, bambous...
- Contenants (boîtes en plastique, ou cartons, pour déposer fleurs, fruits, grosses feuilles...)
- Cahier (pour déposer des feuilles d'arbres)
- Petits contenants (pour déposer des insectes vivants) et pinceaux pour les attraper
- Facultatif : livre sur la nature pour identifier les espèces régionales, loupe, carnet pour noter les espèces observées

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. Formez des petits groupes de 3 ou 4 enfants.
2. Les enfants **délimitent un cadre carré** (avec de la ficelle, du bois, des cailloux...) d'environ 1m de côté, dans un endroit qu'ils choisissent, en un lieu déterminé (cour de récréation, champ, jardin, bois, etc.).
3. Ils **observent dans ce carré tout ce qui vit** : animaux (vers de terre, insectes...), végétaux, champignons... Ils prennent le temps d'observer pendant au moins 15 à 30 minutes. Il faut être patient pour voir certains insectes bouger et percevoir tous les éléments en présence. Les enfants essaient de repérer le plus possible d'espèces animales et végétales. Dans un premier temps, le but n'est pas d'identifier les espèces mais d'être observateur et curieux.
Ils **prélèvent un exemplaire de chaque espèce** et le mettent dans un cahier, pour les plantes, ou une boîte d'observation pour les animaux, où ils le prennent en photo. Plusieurs insectes peuvent être capturés avec les doigts. Pour d'autres plus fragiles, on peut mouiller un pinceau de salive et le poser sur le dos de l'insecte. Un pinceau à poils souples est également pratique pour ramasser des larves.
4. Puis tous les groupes se retrouvent et **se présentent mutuellement les éléments récoltés**, dans l'objectif d'une enquête commune. Ils essaient ensemble d'identifier ce qu'ils connaissent, aidés de l'animateur, ou le cas échéant d'un expert, invité pour l'occasion.
5. Puis ils relâchent les insectes.

Temps d'échange pour s'exprimer sur l'activité

Les enfants exprimeront ce qu'ils ont **découvert et ressenti lors de cette expérience**. Ils feront part de ce qui leur a plu, déplu, les a inquiétés, rendus curieux...

Variante

On peut **revenir pendant plusieurs séances d'observation au même endroit**, dans le même carré (ou observer un autre endroit) et remplir un carnet de bord de ses observations avec des annotations, des dessins, des collages (plumes, feuilles ou fleurs séchées, fragments de bois, de coquilles...).

Source : inspiré d'une fiche d'activité sur la biodiversité à l'école de Bruxelles environnement :
https://document.environnement.brussels/opac_css/elecfile/IF_Ecole_FichesBiodiversite_FR.pdf

Petit plus

« *Va prendre tes leçons dans la nature, c'est là qu'est notre futur.* »
Léonard de Vinci

Pour aller plus loin

- De la maternelle au lycée, Vigie-Nature École propose des ateliers scientifiques pour découvrir la biodiversité : <https://www.vigienature-ecole.fr/>
- Un article d'Anne-Caroline Prévot, écologue, sur les relations de l'humain avec la nature et de leur importance pour les enfants : <https://theconversation.com/retrouvons-une-culture-commune-de-la-nature-121261>