

SILHOUETTE À TERRE

> PARTIE 1 - La Terre
est un jardin
> Planète



EXPLORATION DE LA NATURE ET CRÉATIVITÉ

Le Land Art propose une découverte sensorielle de la nature, associée à une démarche artistique, à base de matériaux trouvés dans son environnement naturel. Les œuvres créées, éphémères, se métamorphosent au gré du vent, de la pluie et du soleil, jusqu'à s'éparpiller et disparaître. Pratiquer le Land Art est un moment privilégié de contact avec la nature et avec soi-même. C'est aussi une invitation à ressentir la fragilité de la nature, sa beauté, et l'importance de la préserver.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :

Découverte de la biodiversité à travers les sens et l'art

ÂGE : à partir de 8 ans

DURÉE : 45 min

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Donnez cette consigne au préalable : « Attention à ne pas tout cueillir et détruire sur ton passage. Sélectionne bien ce que tu vas prendre et laisser. »

1. L'enfant détermine un emplacement où **dessiner la silhouette d'un camarade**. Celui-ci s'allonge sur le sol (bras en croix et jambes légèrement écartées) ; l'enfant fait le tour du corps de son copain avec une craie, ou un bâton si l'endroit est terreux.
2. Il **aide son camarade à se relever** en faisant attention à ne pas effacer le dessin de la silhouette qu'il vient de dessiner.
3. Il récolte dans un sac ou une boîte, dans un périmètre proche, **des éléments de la nature** : morceaux d'écorces, branchettes, mousse, plumes...
4. Il **classe ces éléments** selon leur texture, leur couleur...
5. Il **remplit la silhouette de ces éléments** sans dépasser. Inviter l'enfant à ne pas aller trop vite, à **prendre son temps**.
5. Enfin, il peut prendre une **photo-souvenir de son œuvre éphémère**, car le vent l'éparpillera, les oiseaux la dépouilleront de ses branchettes...

Source : + de 30 activités pour vivre en harmonie et cultiver la paix, coll. « Les petits carnets de l'ACE », Action catholique des enfants.

Petit plus

« L'art est beau quand la main, la tête et le cœur de l'homme travaillent ensemble. »

John Ruskin, écrivain, poète, peintre et critique d'art britannique du XIXe siècle

Pour aller plus loin

Activité associant haïku et land art :

http://patrick.straub.free.fr/site_art_pla2/pdf/Haikus_Art%20Terre