



Créer une œuvre commune

L'arbre à souhaits

Réflexion, initiative, jeux

Contexte et enjeux :

Refuser la misère, c'est aussi refuser de voir notre terre s'abîmer, permettre à chacun d'y trouver sa place et de contribuer au bien-être de tous.

Ces questions touchent particulièrement les enfants car ils portent en eux de façon naturelle cette sensibilité. En réalisant cet arbre à souhaits, ensemble et sur une longue durée, ils pourront, à leur échelle, participer à faire bouger les lignes.

Objectifs pédagogiques :

- **Sensibiliser** les enfants à ce qui peuple notre planète (les êtres humains, les animaux, les plantes) et découvrir comment sont reliés ces êtres vivants entre eux.
- **Faire émerger la réflexion** et l'expression des enfants sur cette question : de quoi avons-nous besoin pour être heureux sur cette terre ?
- **Réfléchir** avec eux aux façons possibles de prendre soin des êtres et de la nature.
- **Développer la créativité** de chaque enfant par la réalisation de l'arbre à souhaits.

Age : 6 à 12 ans

Durée : Tout le long de l'année scolaire

Taille du groupe : 3 à 30 participants

Matériel : 2 morceaux de carton de taille A3 (dimensions 42 x 29,7 cm)
Une feuille de papier A3 pour le patron (dessin de l'arbre)
Une paire de ciseaux
Quelques cure-dents (en bois) très utiles
Peinture, feuille de « canson » pour décorer et écrire les messages,
matériaux de récupération (bouts de papier couleur, journaux, tissus...), fil « de pêche » pour accrocher les messages, papier origami...

Déroulement de l'activité

Réalisation de l'arbre à souhaits

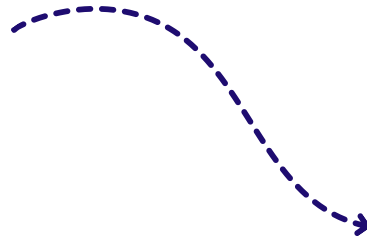
Les enfants se mettent à 2 ou 3 pour faire un arbre ; leur rappeler que sur la planète il n'y a pas deux arbres identiques.

Les Inviter à imaginer « une magnifique forêt porteuse d'espérance »



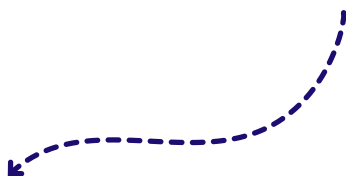
Etape 1

Dessiner un arbre sur une feuille A3 ;
L'utiliser pour le reproduire avec un crayon
sur 2 morceaux de carton.



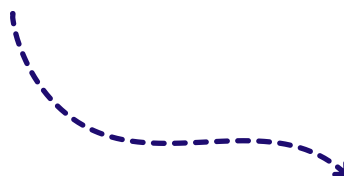
Etape 2

Découper les deux cartons suivant le tracé
effectué à l'étape précédente afin de créer
2 silhouettes d'arbre.



Etape 3

Réaliser une encoche sur le tronc de
chaque silhouette : sur le premier, une en
partant du bas du tronc (jusqu'à la moitié)
; Sur le second, une en partant du haut du
tronc (jusqu'à la moitié).



Etape 4

Monter l'arbre, en insérant les encoches
l'une dans l'autre. Voilà le résultat.

Déroulement de l'activité



Etape 5

Peindre, décorer en laissant libre cours à l'imagination. Les souhaits pour la planète peuvent être, par exemple :

- Collés sur les feuilles, fleurs (en papier) ;
- Suspendus par un fil de pêche. Le cure-dent est très pratique pour faire des trous dans l'arbre afin de passer le fil.

Résultat !

Des arbres dans leur élément naturel.





Créer une œuvre commune

Un mobile pour tous, une place pour chacun !

Réflexion, initiative, jeux

Contexte et enjeux :

Nous vous proposons de créer un mobile décoratif. Ce mobile sera un support qui permettra d'exprimer les particularités de chacun. Chacun doit trouver sa place. Participons tous pour trouver un équilibre !

Objectifs pédagogiques :

- **Construire une œuvre collective** en prenant conscience que la contribution de chaque enfant est attendue pour trouver l'équilibre du mobile.
- **Favoriser la coopération** entre enfants pour construire les mobiles.
- **Permettre l'expression personnelle** de chaque enfant à travers la construction d'une partie du mobile, avec ses particularités, ses bons côtés et ses moins bons côtés. On ne peut dire en même temps qu'on fait « une oeuvre collective » et « un mobile individuel ».....

Compétence développées

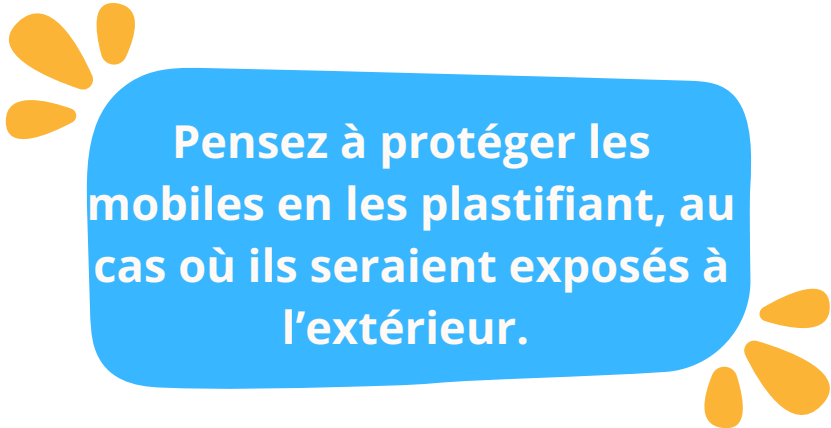
- **Organisation et coopération**
- **Expression orale** : échanger et débattre

Age : 8-13 ans

Durée : 1 à 2 heures

Taille du groupe : 3 à 30 participants

Déroulement de l'activité



Pensez à protéger les mobiles en les plastifiant, au cas où ils seraient exposés à l'extérieur.

Conseils pédagogiques :

- Cette activité peut être l'occasion de **favoriser la coopération entre des enfants qui se connaissent peu et/ou se comprennent mal.** (exemple : fabriquer en binôme un mobile qui se rattache ensuite au mobile collectif).
- Le mobile peut permettre de **décorer une pièce** dans laquelle se retrouvent régulièrement les enfants (salle de classe, préau, hall de centre de loisirs, local du groupe Tapor...).
 - Prévoir un temps d'échange à la fin de chaque séance sur ce projet :

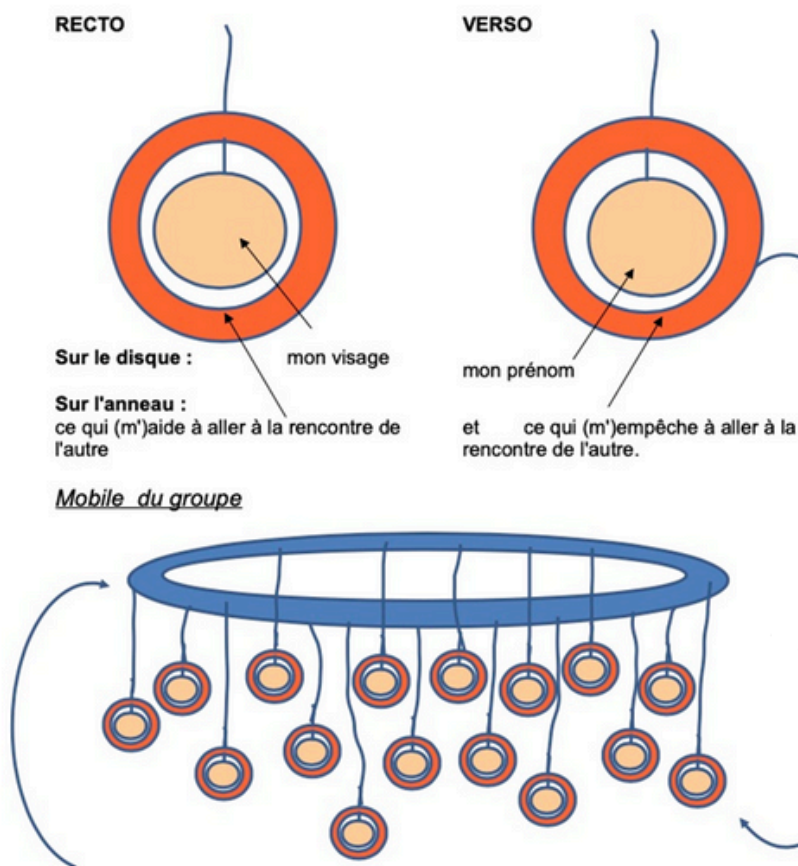
Qu'est-ce qui m'a plu ? Qu'est-ce que j'ai appris des autres ? Est-ce que j'ai l'impression de mieux connaître certains enfants ?

Les enfants comprendront d'autant mieux ce qui se joue autour de ce projet collectif.

- **Ne pas forcer les enfants** qui ne sont pas prêts à échanger ni à partager leur ressenti.
 - La **forme** des mobiles individuels et du support collectif reste très libre. Cependant, nous vous présentons ci-dessous **quelques méthodes possibles.**
 - Un *motif totalement libre*, laissant place à la créativité et au talent de chacun.
 - Des *modèles simples de décoration à suspendre* (en carton plume, en carton, pliages en papier, etc.).
 - Des modèles peuvent également *permettre à l'enfant de se présenter.*
- Exemples : un mini-livre sur les droits de l'enfant (chaque enfant présente un droit), un mini-livre de présentation-portrait de chaque enfant, une forme représentant un objet que voudrait être l'enfant, à la manière d'un poème chinois : « Si j'étais un animal... », « Si j'étais un sentiment »... (voir ci-dessous : Petit plus pour s'inspirer)
- Des *objets à suspendre*, et qui peuvent être décorés. Ils peuvent être symboliques, de l'amitié, de la paix... ou abstraits et harmonieux.

Quelques exemples

1. Mobile individuel



Sur l'anneau portant tous les visages, le groupe peut inscrire son message ou sa devise.

Etape 1 : Choix du support de la partie de mobile individuelle de chaque enfant.

Etape 2 : Choix du support pour le mobile collectif.

Etape 3 : Trouver la manière d'assembler le support et les mobiles individuels

Etape 4 : Après cette expérience collective, chaque enfant peut réfléchir à ce qui lui permet ou non d'aller à la rencontre de l'autre. Il voit ensuite s'il peut le faire figurer sur son mobile individuel.

Etape 5 : Le groupe peut chercher une devise ou un message. Il est également possible de mettre sur le mobile des symboles de ce qui est important pour tout le groupe, ou des éléments qui contribuent à l'équilibre du groupe.

Etape 6 : Assemblage du support et des mobiles individuels

Au moment de la finalisation du mobile, on peut se demander :
Qu'est-ce qui manque ? Est-ce qu'il y a encore de la place pour ajouter des gens ?

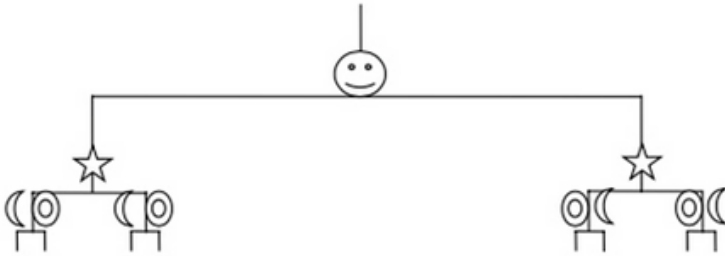
2. Mobile des qualités



- Les enfants peuvent **écrire les qualités de chacun**
- Ils peuvent ensuite **écrire une phrase à partir de cette qualité**, ou à partir de ce qu'ils souhaitent être (exemples : « Je suis comme une lune pour éclairer », « une colombe pour voler haut et aller donner des bonnes nouvelles »...)
- Chacun peut ensuite **découper dans un matériau** (carton, carton plume...) une forme qui lui correspond.
- Sur un côté de la forme, l'enfant peut écrire ou représenter ce qu'il aime faire, les gens qu'il aime... et de l'autre ce qui est plus difficile pour lui, dans sa vie.

Puis on cherche à **mettre ensemble toutes ces contributions individuelles au sein d'un grand mobile** (qui peut tenir au moyen de petites baguettes de bois).

3. Mobile de l'équilibre



Astuce pour les enseignants

Pour les enfants du CE2 au collège, la fabrication d'un mobile de ce type pourrait se faire en lien avec une séquence de sciences du chapitre "Objets techniques: leviers et balances, équilibres".

On peut ainsi mettre en évidence le fait que chaque élément du mobile est indispensable pour que le mobile entier tienne en équilibre.

Petit plus pour s'inspirer ...

- [Mobile avec des livrets](#)
- [Mobile à fléaux](#)
- [Mobile avec une branche](#)
- [Mobile avec boîtes de conserve](#)
- [Mobile avec éléments de la nature](#)



Réaliser une œuvre commune

Fabriquer un oiseau

Réflexion, activité manuelle, créativité

Contexte et enjeux :

Le but de cette activité est de faire connaître les droits de l'enfant et la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) aux enfants eux-mêmes.

Nous l'avons voulue très participative pour que les enfants découvrent par eux-mêmes leurs droits et se les approprient.

C'est une activité qui se déroule en deux temps, celui du puzzle des droits de l'enfant pour découvrir ceux-ci, et celui de la réalisation de l'oiseau pour s'exprimer sur ce sujet essentiel.

Exercice en 2 temps :

- **Le puzzle sur les droits :** cette activité consiste à réaliser une affiche à partir des morceaux de puzzle afin de découvrir 12 droits fondamentaux de l'enfant.
- **Un oiseau pour un droit :** les enfants vont devoir fabriquer et décorer des oiseaux. Vous leur proposez un temps de réflexion afin que chacun puisse déterminer par lui-même quel droit lui paraît le plus important, quel message il voudrait délivrer en lien avec ce droit, et à qui il voudrait le partager (à d'autres enfants qui en serait privés, au garant de ces droits, à ceux qui ne les respectent pas etc.). Le message de l'enfant apparaîtra sur l'oiseau qui deviendra son porteur de message et un symbole qu'il pourra exposer dans son école ou le local de son équipe ou un lieu associatif pour le 20 novembre, journée mondiale de l'enfance.



Tes droits d'enfant

Voici 12 de tes principaux droits. Ils ont été définis par la Convention internationale des droits de l'enfant. En les connaissant, tu peux les faire respecter, pour toi ou pour d'autres enfants, et te faire aider par un avocat.

1. Les droits sont valables pour tous les enfants. Tous les droits s'appliquent à tous les enfants sans exception, quelle que soit leurs origine, leur religion, leur langue, etc., qu'ils soient filles ou garçons.
2. Tout enfant a le droit d'avoir un nom. Son nom, personne ne sait qu'il est, il n'existe pas devant la loi.
3. Tout enfant a le droit d'être nourri, soigné et d'avoir un logement. Ce sont ses parents ou ses proches qui doivent répondre à ses besoins. Si ses parents ne le peuvent pas, l'État doit les aider.
4. Tout enfant a le droit de s'exprimer. Il a le droit de donner son avis à propos de ce qui le concerne, de rechercher des informations, de recevoir et de les faire connaître.
5. Tout enfant a le droit à l'éducation. Il doit pouvoir aller à l'école à fin de s'épanouir et de se construire un avenir.
6. Tout enfant a le droit de jouer, rêver, rire. En jouant il développe son imagination, sa créativité, sa confiance en soi, ses compétences et il en tire du plaisir. Tout cela est bénéfique pour son cerveau.
7. Tout enfant a le droit d'être protégé de la violence. Si un enfant reçoit des mauvais traitements, physiques ou mentaux, s'il est négligé ou abandonné, l'État doit le protéger.
8. Tout enfant a le droit de vivre avec ses parents et sa famille. Il a le droit de maintenir le contact avec ses deux parents. Sauf si cela est contre son intérêt.
9. Tout enfant doit être élevé par ses parents. Ce sont ses parents qui doivent le guider et qui sont responsables de lui. L'État doit leur fournir les aides pour qu'il puisse bien grandir.
10. Tout enfant a le droit à une protection spéciale s'il est en situation de handicap ou réfugié.
11. Tout enfant a le droit à une vie privée. Personne n'a le droit d'intervenir dans sa vie personnelle, dans son courrier. Son honneur et sa réputation doivent aussi être protégés.
12. Tout enfant doit être protégé de ceux qui veulent se servir de lui pour faire la guerre, travailler, faire du trafic de drogue.



Le puzzle sur les droits

Activité

Cette activité consiste à réaliser une affiche à partir des morceaux de puzzle afin de découvrir 12 droits fondamentaux de l'enfant.

Objectifs pédagogiques :

Identifier les droits fondamentaux des enfants
Établir un lien entre leurs besoins humains et leurs droits

Age :

A partir de 7 ans

Matériel :

Imprimante, papier cartonné, cutter, scotch

Préparation :

Imprimer l'affiche (voir ci-dessous) idéalement en format à deux (A4 × 4). La coller sur une feuille cartonnée.
Découper selon les pièces du puzzle.

Déroulement de l'activité

Coller l'affiche sur une feuille cartonnée. Réunir, le cas échéant, avec du scotch, les 4 feuilles A4. (annexe 1.B) puis découper l'affiche suivant les pointillés, pour obtenir le puzzle.

A partir des morceaux de puzzle, les enfants devront reconstituer l'affiche et prendre connaissance des 12 droits fondamentaux de l'enfant, seul ou ensemble.

TES DROITS

Voici douze de tes
Ils ont été d
Convention Internationa

En les connaissant, tu p
pour toi ou pour c
et te faire aider



1.

**LES DROITS SONT VALABLES
POUR TOUS LES ENFANTS.**

Tous les droits s'appliquent
à tous les enfants sans exception,
quelle que soit leur origine, leur
religion, leur langue, etc, qu'ils
soient filles ou garçons.

2.

**TOUT ENFANT A LE DROIT
D'AVOIR UN NOM.** Sans nom,
personne ne sait qui il est,
il n'existe pas devant la loi.



3.

**TOUT ENFANT A LE DROIT D'ÊTRE NOURRI,
SOIGNÉ ET D'AVOIR UN LOGEMENT.** Ce sont



DES DROITS D'ENFANT

principaux droits.
définis par la
Convention des Droits de l'Enfant.

vous devez les faire respecter,
comme d'autres enfants,
et vous pouvez le faire
aider par un avocat.



7.

TOUT ENFANT A LE DROIT D'ÊTRE PROTÉGÉ DE LA VIOLENCE.
Si un enfant reçoit des mauvais traitements, physiques ou mentaux, s'il est négligé ou abandonné, l'État doit le protéger.



8.

TOUT ENFANT A LE DROIT DE VIVRE AVEC SES PARENTS ET SA FAMILLE. Il a le droit de maintenir le contact avec ses deux parents. Sauf si cela est contre son intérêt.

9.

TOUT ENFANT DOIT ÊTRE ÉLEVÉ PAR SES PARENTS.





ses parents ou ses proches qui doivent répondre à ces besoins. Si ses parents ne le peuvent pas, l'État doit les aider.

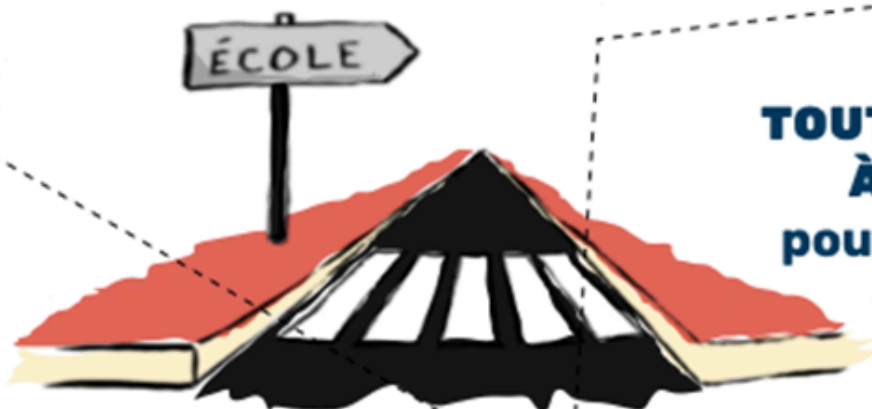
4.

TOUT ENFANT A LE DROIT DE S'EXPRIMER. Il a le droit de donner son avis à propos de ce qui le concerne, de rechercher des informations, d'en recevoir et de les faire connaître.



5.

TOUT ENFANT A LE DROIT À L'ÉDUCATION. Il doit pouvoir aller à l'école afin de s'épanouir et de se construire un avenir.



6.

TOUT ENFANT A LE DROIT DE JOUER, RÊVER, RIRE. En jouant, il développe son imagination, sa créativité, sa confiance en soi, ses compétences et il en tire du plaisir. Tout cela est bénéfique pour son cerveau.



Ce sont ses parents qui doivent le guider et qui sont responsables de lui. L'État doit leur fournir les aides pour qu'il puisse bien grandir.

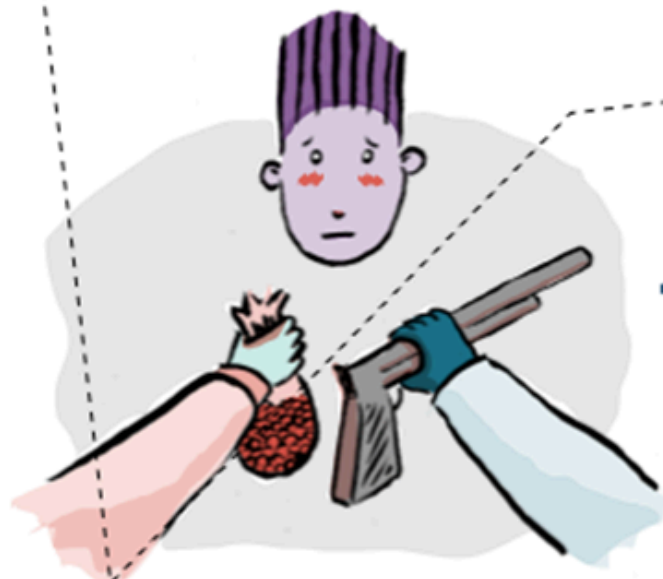


10.

TOUT ENFANT A LE DROIT À UNE PROTECTION SPÉCIALE S'IL EST EN SITUATION DE HANDICAP OU RÉFUGIÉ.

11.

TOUT ENFANT A LE DROIT A UNE VIE PRIVÉE. Personne n'a le droit d'intervenir dans sa vie personnelle, dans son courrier. Son honneur et sa réputation doivent aussi être protégés.



12.

TOUT ENFANT DOIT ÊTRE PROTÉGÉ DE CEUX QUI VEULENT SE SERVIR DE LUI pour faire la guerre, travailler, faire du trafic de drogue.



Un oiseau pour un droit



Objectifs pédagogiques :

- Développer la créativité
- Réfléchir aux droits des enfants
- Exprimer et partager une opinion de façon créative

Age :

A partir de 7 ans

Matériel :

Feuilles cartonnées, ciseaux, pics à brochettes, colle, plumes, feutres, stylo.

Préparation :

A l'aide du patron (voir annexe 2 ci-dessous) tracer les contours de l'oiseau sur un support cartonné.

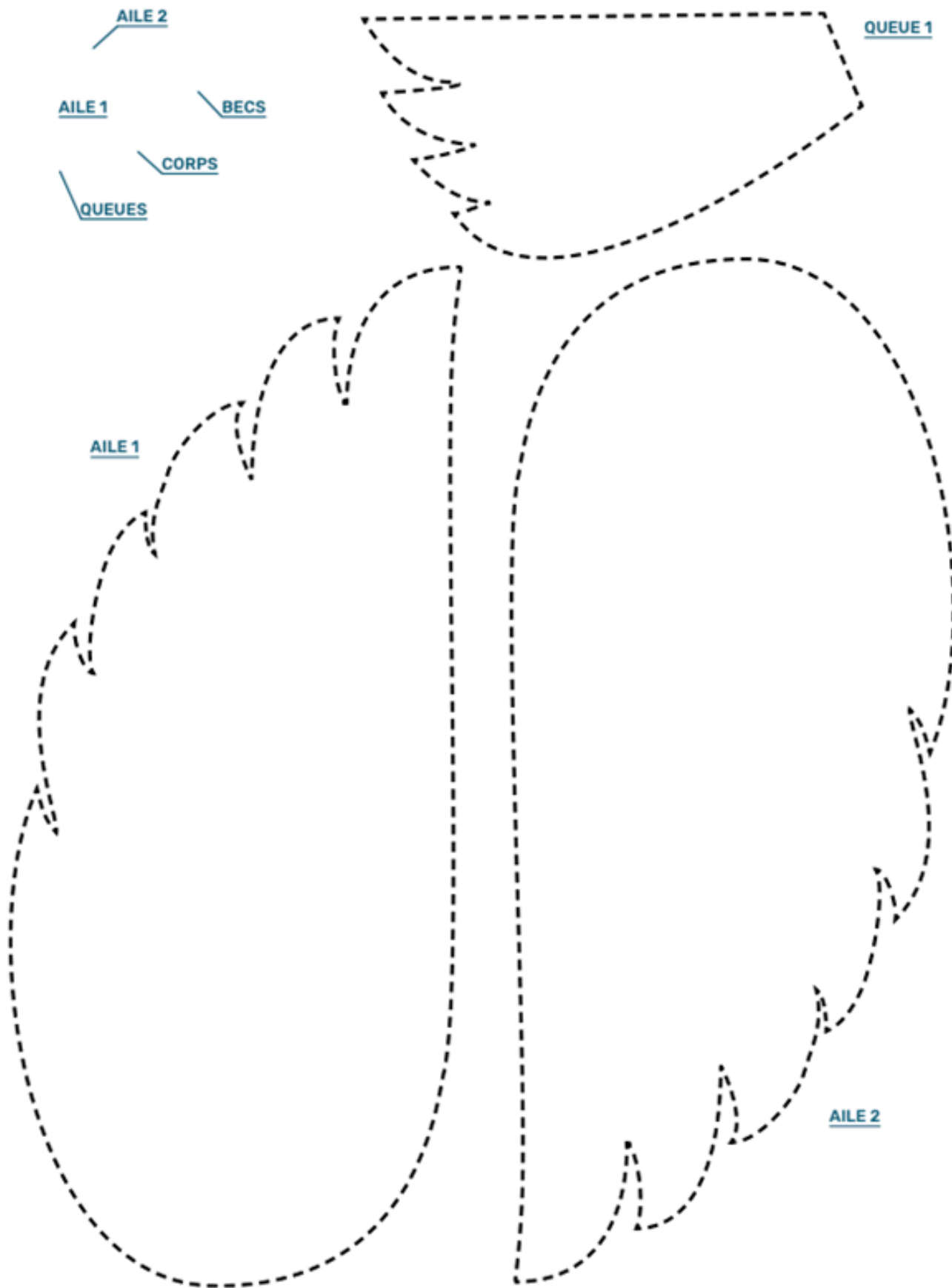
Déroulement de l'activité

A l'aide du matériel créatif mis à sa disposition, l'enfant découpe et assemble son oiseau et le décore l'oiseau selon son imagination. Il écrit sur l'oiseau le message à partager. Il peut le fixer sur un pic à brochette ou un autre support de façon à ce que l'oiseau puisse être exposé.

Variante pour les 12 18 ans :

Réaliser un oiseau avec du matériel de récupération. Objectif : être le plus inventif possible !

ANNEXE 2: PATRON DE L'OISEAU



ANNEXE 2: PATRON DE L'OISEAU

