

# le journal d'ATD Quart Monde

n° 483 - juin 2018



## À QUOI RÊVENT LES JEUNES

↑ Rassemblement européen de jeunes d'ATD Quart Monde le 21 juillet 2010 à Jambville (Val-d'Oise). ©Vlady Pino, ATDQMc

Dans ce numéro spécial entièrement réalisé par des jeunes, ils confient leurs espoirs et leurs attentes : un travail, un monde plus juste, le droit à la parole, à l'imagination...

**ET AUSSI : APPRENDRE AVEC LES DÉTENUS P.3**

**SÉRIES EN STOCK P.7**

**GAVIN UZELL, MILITER À DUBLIN P. 8**

**N° 483**  
juin 2018 - 1€

**AGIR TOUS POUR LA DIGNITÉ.**

"LÀ OÙ DES HOMMES SONT CONDAMNÉS À VIVRE DANS LA MISÈRE, LES DROITS DE L'HOMME SONT VIOLÉS. S'UNIR POUR LES FAIRE RESPECTER EST UN DEVOIR SACRÉ." J. WRESINSKI, FONDATEUR DU MOUVEMENT

## l'éditorial



JENNIFER

responsable de la Dynamique jeunesse d'ATD Quart Monde

### Créer ensemble

Les jeunes d'ATD Quart Monde n'aiment pas beaucoup être définis comme des jeunes luttant contre la pauvreté. Dans une société où l'on se bat « contre » les injustices, ils préfèrent parler de s'engager « pour » créer une société autrement. En butte aux préjugés de la société, les jeunes en difficulté sont traités de fainéants, de délinquants, de voyous... Pour changer ce regard, ils ne se contentent pas de sortir dans la rue pour le dénoncer. Pour eux, le plus important afin de parvenir à l'égalité des droits et des opportunités, c'est de construire ensemble des initiatives qui permettent d'agir au quotidien - débats, théâtre, ateliers d'écriture, de musique...

Il s'agit aussi de donner l'opportunité à d'autres jeunes de sortir de l'isolement, de les aider à comprendre qu'il existe des espaces où personne ne se moque d'eux, où la parole et l'avis de chacun sont respectés, où l'on peut créer des liens avec des personnes de différents milieux, cultures, âges, opinions... et construire une pensée riche et libre de préjugés.

L'amitié est l'un des points centraux de la jeunesse d'ATD Quart Monde. Elle permet de construire des réseaux d'entraide pour se soutenir les uns les autres dans les combats quotidiens. C'est à travers l'amitié que l'on acquiert de la confiance pour devenir des acteurs de nos propres droits. L'empathie est le moteur d'engagement le plus fort de la jeunesse de nos jours. Soutenons-la dans la prise de responsabilité pour continuer à construire un monde sans misère ni exclusion. ■

## Bonnenouvelle!

### → LA CAGNOTTE DES CHEMINOTS DÉPASSE LE MILLION D'EUROS

La somme collectée sur internet par des soutiens aux grévistes de la SNCF a dépassé le million d'euros à la fin avril. Ce chiffre me parle et me donne un espoir.

On entend beaucoup que les cheminot.e.s n'ont pas de raison de faire grève, que ce sont des privilégié.e.s, qu'ils/elles prennent en otage les Français. Or ce « chiffre » montre selon moi une vraie solidarité avec les cheminot.e.s.

Faire grève est un droit. Cela demande beaucoup de sacrifices et cette solidarité montre que derrière cette société individualiste, il est encore possible de se mobiliser ensemble pour défendre des droits, nos droits, et pour préserver le service public.

Plus sur [LEETCHI.COM/FR/CAGNOTTES](http://LEETCHI.COM/FR/CAGNOTTES) ■

PAUL, 23 ans, en découverte du volontariat à ATDQM



L'HOMME DU MOIS

### Georges de Kerchove, une parole pour tous

C'est en relisant le manuscrit de son livre *Rue des Droits de l'Homme* (à commander p.7) que j'ai connu Georges de Kerchove : sa propension à soutenir les plus fragiles, sa discrétion (il ne se cite pas une fois), son souci du détail, sa faculté d'interpellation pour faire jaillir la réflexion... Quarante-cinq ans d'expérience avec ATD Quart Monde lui permettent d'avoir la bonne anecdote à distiller au bon moment. Avocat, il croyait avoir grandi loin de la pauvreté. À présent, il revisite sa mémoire avec un regard différent qui lui fait comprendre qu'elle était proche, chez des voisins ou des camarades de classe. Il m'a raconté sa première intervention au côté de personnes

## Mauvaisenouvelle!



### → SEULE UNE JEUNE AFGHANE SUR TROIS SAIT LIRE ET ÉCRIRE

Selon l'UNESCO, seulement 32% des femmes âgées de 15 à 24 ans en Afghanistan en 2011, sont capables de lire et d'écrire, c'est-à-dire une sur trois. Le taux d'alphabétisation est quasiment le double pour les hommes du même âge puisqu'il s'élève à 62%. On peut toutefois voir dans ces chiffres une progression car les jeunes Afghanes sont plus instruites que leurs aînées. En effet, en Afghanistan, le taux d'alphabétisation des femmes de plus de 15 ans était, en 2011, de 18%. Sans savoir ni lire ni écrire, il est bien difficile pour elles de se nourrir l'esprit, de se défendre et de mener le combat pour l'égalité. ■ ANAÏS, 21 ans, étudiante

précarisées. « *Il est ampoulé, l'avocat !* » : cette répartie d'une militante a sonné comme une prise de conscience, celle de devoir être présent auprès des plus fragiles comme personne et non seulement comme juriste. Depuis, il a sans cesse cherché à redonner une parole à celui qui en est privé, pour qu'il redevienne un citoyen.

Les quarante ans qui nous séparent ne posent aucune difficulté lors de nos entretiens : tant que les droits humains seront violés quotidiennement par ceux qui ont le pouvoir de les faire respecter, les idées défendues par Georges ne prendront pas une ride.

Son positionnement est inspirant pour un jeune comme moi, qui a vécu à côté de la pauvreté sans le savoir. Il le résume ainsi : « *N'est-ce pas en définitive l'ultime vocation des plus faibles de rendre plus humain chacun d'entre nous ?* ». Puisse-t-il être entendu dans les Parlements. ■ GILLES, 29 ans, en découverte du volontariat en Belgique

## LES CHIFFRES DU MOIS

RAPHAËL, 26 ans, volontaire d'ATDQM à Colmar

### 3,5 millions

c'est le nombre de salariés travaillant la nuit habituellement ou occasionnellement, soit 1 million de plus qu'en 1991, selon la DARES, la direction de l'animation de la recherche, des études et des statistiques du ministère du Travail.

### 45,5%

des chômeurs sont sans emploi depuis 1 an et plus en 2017 et 25% depuis 2 ans et plus, selon une étude de l'INSEE publiée le 18 avril dernier. Le nombre de demandeurs d'emploi de longue durée (plus d'1 an) a augmenté de 6,5% en un an.

### 3,12 milliards

c'est, en euros, ce que rapporte la journée de solidarité des salariés pour financer la prise en charge des personnes âgées, selon la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie (CNSA). Instaurée après la canicule de 2003, elle avait lieu au début le lundi de Pentecôte. On parle d'en ajouter une ou deux autres.

### 42 litres

de vin sont bus par les Français en moyenne chaque année, soit 58 litres de moins qu'en 1975, selon le quotidien régional L'Alsace du 19 avril dernier.

### 124 millions

de personnes dans le monde ont connu la famine en 2017 en raison de conflits et de la sécheresse, soit une hausse de 15% en un an, selon une estimation de l'ONU et de l'Union européenne publiée le 22 mars.

## Rejoignez nous !



### LE JOURNAL D'ATD QUART MONDE

Publication mensuelle d'ATD Quart Monde France, **Rédaction** : 63, rue Beaumarchais, 93100 Montreuil tél : 01 42 46 81 95, [www.atd-quartmonde.fr](http://www.atd-quartmonde.fr) CPPAP : n° 12 19 H 79 275 ISSN 2495-2494 Dépôt légal à parution. Reproduction interdite **Abonnements** : 10 € pour 10 nos/an [secretariat.amis@atd-quartmonde.org](mailto:secretariat.amis@atd-quartmonde.org) tél. : 01 34 30 46 22 Directrice de la publication : Claire Hédon Rédactrice en chef : Véronique Soulé [lejournald@atd-quartmonde.org](mailto:lejournald@atd-quartmonde.org) Réalisation : Siioux - [www.atelier-siioux.com](http://www.atelier-siioux.com) Impression : SIEP (Bois-le-Roi) Papier 100 % recyclé

### RETOUR SUR

### Du théâtre-forum à Lille

Le 14 avril, la maison Quart Monde de Lille a accueilli une rencontre de jeunes du Mouvement des Hauts-de-France et de Lorraine autour du théâtre-forum. La pièce des jeunes de Nancy s'appuyait sur le vécu d'un militant : cherchant du travail, il n'a pas été recruté car il habite un quartier difficile. Lire le récit de Jessy et Morgane sur [ATD-QUARTMONDE.ORG](http://ATD-QUARTMONDE.ORG) ■





## Des scénaristes se penchent sur la pauvreté

Le festival Valence Scénario, qui s'est tenu du 4 au 7 avril dernier, c'est trois jours de concours durant lesquels des scénaristes écrivent un script à partir de rien et le présentent sur scène en moins de dix minutes. Parmi les projets présentés, Charclo, une comédie noire sur un graphiste devenu sans-abri à force de refuser toute concession avec ses employeurs. La vie des SDF est trop souvent filmée avec un œil noyé de larmes. Une démarche misérabiliste qu'Arthur Beaudoin et Johan Rouveyre évitent soigneusement. Nihilistes sans être désespérés, ils font preuve d'un humour caustique comme la soude. Charclo est un travail de recherche mais aussi des rencontres, les auteurs ayant accompagné le Samu social pour rencontrer des personnes de milieux précaires. Le projet est en quête de producteur. Souhaitons qu'il voit le jour. Car Charclo prend les idées reçues à rebours sans pour autant idéaliser, avec un regard sincère et lucide. Dans ce festival, scénaristes amateurs et confirmés sont reçus avec la même hospitalité. Les débutants ont droit à des ateliers sur l'écriture scénaristique. En têtes d'affiche, l'actrice Nathalie Baye et le réalisateur Xavier Beauvois étaient venus présenter le film *Les gardiennes*. ■ **JULIAN, 22 ans, en service civique à ATDQM**



↑ Réunion d'information du Genepi sur la prison à la fac. (DR)

### PRISON

## Chacun est à la fois sachant et apprenant

Agathe est engagée au Genepi et anime des ateliers en détention.

**A**près plusieurs années à entendre parler du Genepi, j'ai décidé, avec plusieurs amies, de m'engager en créant le groupe local de Mulhouse à l'abandon. Aujourd'hui, on sensibilise les étudiants sur les campus universitaires et on rencontre les jeunes du quartier mineur à la Maison d'Arrêt. On co-construit des ateliers avec eux - jeux de société, théâtre, sports, jeux à l'extérieur...

À sa création en 1976, le Genepi (Groupement étudiant national d'enseignement aux personnes incarcérées) était composé d'étudiants chargés de rencontrer les détenus pour du soutien scolaire. L'association a depuis bien évolué. Son objectif est désormais « d'œuvrer en faveur du décloisonnement des institutions carcérales par la circulation des savoirs entre les personnes incarcérées, le public et ses bénévoles ». Et ça change tout ! On s'inscrit alors dans un principe d'éducation populaire, où chacun est à la fois sachant et apprenant dans la rencontre.

### IDÉES REÇUES

Le premier pôle d'action du Genepi est l'information et la sensibilisation du public : parler et faire parler de la prison. On déconstruit les idées reçues pour amener une réflexion en profondeur sur le système et les conditions carcérales.

Les bénévoles du Genepi interviennent également en prison pour des ateliers. L'association considère que toute action en détention doit s'accompagner d'une réflexion globale sur la prison et la justice. C'est pour cela qu'elle met l'accent sur la formation des bénévoles.

Quand on arrive au Genepi et qu'on connaît peu le milieu carcéral, c'est comme un grand bouleversement : tout ce qu'on apprend nous révolte, nous attriste, nous exaspère, mais ne nous laisse jamais indifférents. Impossible alors de ne pas rejoindre les Genepistes pour mettre son petit grain de sel dans les rouages d'un système qui nous échappe et qui n'est, en général, questionné que dans des milieux très spécifiques.

S'engager au Genepi, c'est également remettre en question et donner une claque aux idées toutes faites et aux préjugés. C'est également s'interroger sur les (non-)droits de l'Homme en prison : un droit du travail inexistant, un droit à la vie de famille ou à l'intimité non respecté, des droits civiques négligés. C'est s'interroger sur le sens de la peine et le rôle de la prison (réinsertion, reproduction des inégalités...). C'est surtout se rendre compte que l'enfermement des citoyens est l'affaire de tous.

Plus sur [GENEPI.FR](http://GENEPI.FR) ■ **AGATHE, 22 ans, stagiaire à ATDQM à Colmar**

### LE CHIFFRE

**50% des Français\*** jugent que les détenus bénéficient de trop bonnes conditions de détention. Moins de la moitié (45%) pensent que la prison doit en priorité préparer à la réinsertion, soit 27 points de moins qu'en 2000 où ils étaient 72%. \*Fondation Jean-Jaurès/ IFOP

### APPEL À NOS AMIS



**Les travaux de rénovation de La Bise ont un coût global de l'ordre d'1 million d'euros, financés en partie par des subventions publiques et sur fonds propres.**

**Mais nous avons aussi besoin de dons privés.**

Dans le cadre de notre campagne nationale « Partir pour repartir », les dons peuvent être faits sur [ATDQM.FR/DONVACANCES](http://ATDQM.FR/DONVACANCES) ou en envoyant un chèque à l'ordre de ATD Quart Monde ou un RIB si vous voulez être prélevé, à : ATD Quart Monde, **12 RUE PASTEUR, 95480 PIERRELAYE.** Merci d'en parler autour de vous !

**Contact : [FONDATION.ATD@ATD-QUARTMONDE.ORG](mailto:FONDATION.ATD@ATD-QUARTMONDE.ORG)** ou au **01 40 22 01 64** et **06 79 62 30 33.**



### À NOTER

Avec la mise en place du prélèvement à la source en 2019, les dons effectués en 2018 bénéficieront du même avantage fiscal que les années précédentes : la réduction d'impôt fera l'objet d'un remboursement par l'administration fiscale en septembre 2019.

## 8 AGENDA

**2 juin** à 10 heures assemblée générale d'ATD Quart Monde France au Conseil régional des Hauts-de-France à Lille.

**4 juin** à 9 heures à l'Institut de France à Paris, rencontre sur le thème « Ce que la misère donne à penser ».

Inscription : [COLLOQUE@INSTITUT-DE-FRANCE.FR](mailto:COLLOQUE@INSTITUT-DE-FRANCE.FR)  
**9-10 juin** week-end de mobilisation dans la rue dans le cadre de la campagne

« Partir pour repartir ». **12 juin** à 20 heures 30 débat avec J.C Sarrot, co-auteur de *En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté*

à l'Auditorium de la Médiathèque d'Orléans. Entrée libre.  
**20 juin** Journée mondiale des réfugiés.

Un travail, une société plus juste, la liberté de choisir sa formation et son métier, le droit à la parole, à l'imagination... Âgés de 18 à 30 ans, une vingtaine de jeunes, proches ou membres d'ATD Quart Monde, confient leurs espoirs et leurs attentes. •

## À quoi rêvent les jeunes

**CHRISTOPHE.** *Mon rêve, c'est de montrer aux parents qu'on n'est pas tout le temps à la maison pour jouer aux jeux vidéos. Il faudrait les inviter à nos activités, à ATD, pour leur faire comprendre.*

*19 ans, du groupe Jeunes d'Île-de-France*

**JIMMY.** Mon rêve, c'est d'avoir un travail déjà, et puis d'avoir des enfants, de former une famille. Une belle vie, quoi. L'idéal de tout le monde. Pour l'instant, ça a l'air d'être difficile, surtout d'avoir un travail. Mais je pense que j'y arriverai. *23 ans, du groupe Jeunes de Lunéville*

**TATIANA.** J'aimerais que les jeunes soient plus écoutés et qu'on prenne nos idées en compte. Dans plein de choses. Au lycée pro par exemple, je voulais faire Ventes. Mais la prof m'a dit que j'étais trop

timide. Alors je suis en ATMFC (Assistant technique en milieu familial et collectif). J'apprends plein de choses - le ménage, l'entretien du linge... Mais on n'a pas le choix de ce qu'on veut faire.

*18 ans, du groupe Jeunes de La Bise (Jura)*

**GILLES.**  
**Rêve collectif**

« Quoi qu'on en dise, la jeunesse rêve sur le mode du concret, et ne se contente pas d'espérer dans l'immobilité. 50 ans après, elle n'arrache pas le pavé des rues, mais jette néanmoins des pierres dans l'eau, pour que demain ne soit pas le simple reflet d'hier.

Ma jeunesse aime les couleurs des arts, mais craint celles mortelles des étendards de toutes sortes. Elle propose d'assembler tous les drapeaux pour n'en faire qu'un, puis de brûler celui-ci dans un feu de joie. Les nostalgiques au milieu s'ils le souhaitent. Un an après la présidentielle, elle rêve que le mot « peuple » ne soit plus un prétexte électoral ou un pauvre moyen d'identification. Et que plus personne au monde ne se considère comme une identité monolithique (chaque jour est un autre moi).

À défaut de grand soir, la jeunesse manifeste à sa façon. Ne pas s'offrir, c'est déjà agir. Sous les pavés, la page, blanche, sur laquelle tout reste à écrire. Avec tous ceux qui le veulent, je crois en ce jour, où la toile du monde ne sera plus signée que par des décideurs de mauvais goût et leurs suiveurs, mais d'un nom que tout le monde puisse porter : HUMANITÉ.

*29 ans, en découverte du volontariat en Belgique*

**RAPHAËL.**  
**Je rêve d'un monde fait de liens fraternels et réels avec les richesses partagées permettant à tous de vivre dignement.**

*27 ans, volontaire à Colmar*

**XAVIER.** J'ai toujours eu un rêve, qu'on arrive à briser la séparation avec les gens de la misère. Or elle s'accroît avec les préjugés, le discours sur l'assistanat. Ce qui est bien avec ATD, c'est que tout le monde est sur un pied d'égalité. Quand j'étais au groupe Jeunes, il y avait des étudiants, des gens d'autres milieux, tout le monde se parlait bien. A ATD, les personnes dans la précarité donnent leur point de vue, on confronte les visions. Il n'y a que ça, le partage des savoirs, le dialogue en vrai, faire que les gens se parlent. *26 ans, ancien du groupe Jeunes de Nancy*

**PAUL.** De quoi je rêve ? De beaucoup de choses. Mais au plus profond, je rêve d'une révolution. Depuis quelques années, je vois plus clairement la violence institutionnelle, la violence capitaliste, la violence humaine. En en prenant conscience, j'ai ressenti la nécessité de lutter contre elle. Ça explique en partie mon engagement à ATD Quart Monde. Mais je pense qu'il faut aller plus loin. Tout reprendre à zéro pour repartir sur un bon chemin qui mènerait vers une égalité entre les peuples, vers une vraie démocratie. En somme, vers une société qui n'exclue personne. *23 ans, en découverte du volontariat*

**DONALD.** Entendus au détour de conversations avec des jeunes dans le centre-ville de Rennes : « Une petite maison avec des potes, des poules, un jardin, un camion, et mon chien. Le grand luxe. » « Si je pouvais, j'ouvrirais une salle de concert avec mes amis. Il y aurait de tout, parce qu'on écoute tous des trucs différents et on connaît plein de gens. On ferait venir des musiciens de partout, on les ferait connaître dans la région. » « Je ne rêve plus parce que je dors mal. Ou alors je rêve mais je ne m'en souviens jamais. Quand j'étais gosse, j'avais des rêves incroyables. Parfois des cauchemars mais toujours des trucs de ouf. Maintenant, le sommeil c'est juste noir. Je sais pas comment réapprendre à rêver. Pour être heureux, faut pouvoir bien dormir. Un lit au chaud. Le reste, c'est en plus. » *29 ans, volontaire à Rennes*

Voyageuse temporelle/code XXIV/  
Machine temporelle n°24  
La Terre/ancien continent Européen

### Lettre du Futur n°1

À mes ancêtres du passé,  
L'année 2340 est une année semblable aux autres. Paisible, sans peur du lendemain, où vivre au jour le jour n'est pas un problème. Tous nos soucis, les souffrances dues à nos origines, notre couleur, nos religions ou notre rang social n'existent plus. La Paix berce notre peuple terrien, la richesse matérielle est remplacée par la richesse du cœur, tellement plus précieuse. Comment un tel changement est-il survenu ? Il y a quelques siècles, une prise de conscience collective s'est produite. Les frontières disparurent, les peuples se sont soulevés contre les grands dirigeants des oligarchies.

Tout débuta par un boycott des médias en dévoilant toutes les informations censurées. Des groupes activistes pour « la liberté » ont commencé à déstabiliser les États dans le but de donner la totalité des choix et du Pouvoir aux peuples.

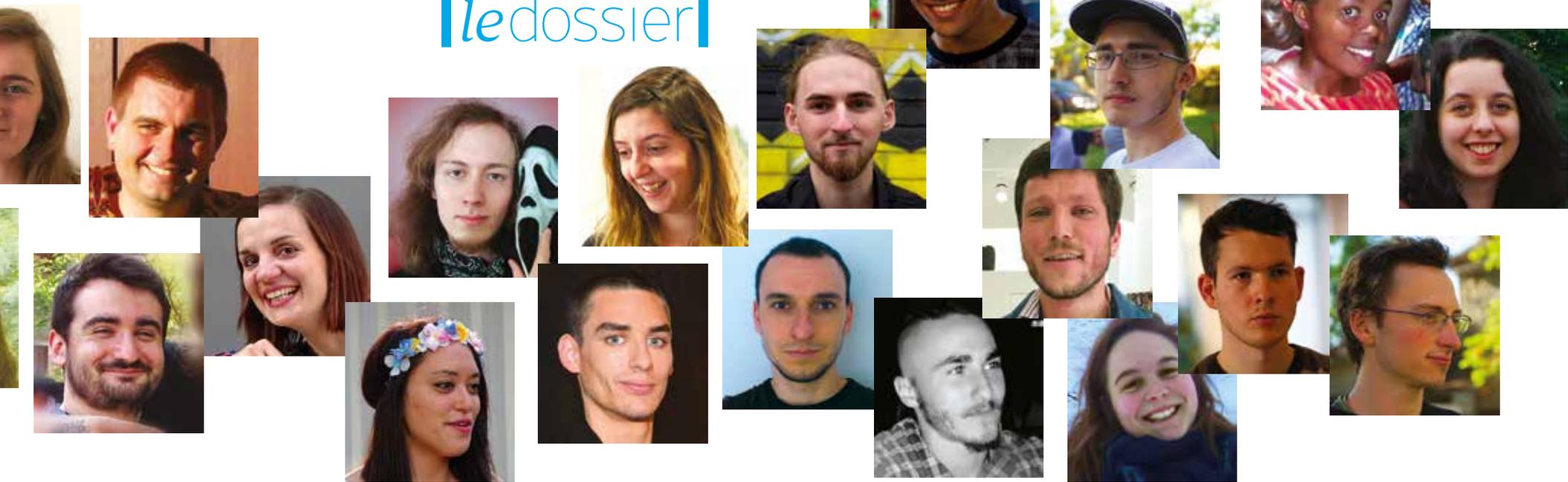
La valeur de l'argent n'existe plus car le troc et la solidarité prennent le dessus. Les soins médicaux deviennent gratuits pour tous, les centrales nucléaires sont fermées et des scientifiques découvrent une source d'énergie entièrement naturelle et inépuisable. Il n'y a plus de classe sociale. La culture est accessible à tous et le système éducatif est véritablement gratuit, plus de course à la performance ni discrimination. Chacun peut faire le métier qu'il souhaite.

(...) Je vous entends déjà dire : « Quelle Utopie ! » Non, ceci est possible. Réveillez-vous, prenez conscience de ce qui se passe, gardez espoir !

Cordialement,  
La voyageuse temporelle

**LUCILE** *20 ans, en service civique à ATDQM à Rennes*

# le dossier



## VUE DE

### La République démocratique du Congo



Le groupe Jeunes de Bukavu s'est enthousiasmé pour ce journal Spécial jeunes. Extraits de leurs rêves :

**NATHALIE.** Dans mon domaine Journalisme et Communication, mon rêve est d'obtenir un espace dans les médias permettant aux plus rejetés et discriminés d'expliquer leurs efforts aux personnes négatives à leur égard.

**CHRISTIAN.** Je dessine depuis petit. Je voudrais devenir un grand artiste international pour aider les enfants délaissés et victimes de conflits.

**EMMANUEL.** Dans le groupe « Union de Jeunes défenseurs des Droits de l'Homme », je poursuis mon rêve : faire comprendre à tous les jeunes que même si la nuit persiste, la lumière verra le jour.

**FREUD.** Enfant tapori (la branche enfant d'ATDQDM), j'ai reçu le bagage de la solidarité, de l'amour et du partage. Rappeur, je voudrais le véhiculer à vie.

**SALEH KAZIGE.** Mon rêve : devenir travailleur social pour être acteur de changement, préoccupé par les calamités entravant le bien-être social.

**GRACE.** Je voudrais être un pont d'amour entre les plus pauvres et les plus nobles de ce monde. La dignité n'est pas un privilège mais un droit pour tous.

**DANIEL.** Tourneur mécanicien, tel est mon rêve car la technique est la clé du développement de mon pays.

**CHIRAC.** La démocratie suppose le partage équitable des richesses, avec les mêmes chances pour tous.

**BOB.** Je rêve de devenir volontaire permanent d'ATD Quart Monde pour lutter contre la misère avec les personnes écrasées et oubliées et faire changer le regard envers elles. ■

Plus sur [ATD-QUARTMONDE.FR](http://ATD-QUARTMONDE.FR)

**ANTOINE.** Moi j'rêve d'un monde où les « Boloss » seraient molosses,  
Où les mendiants seraient bandits de grands chemins,  
Où les malus ne seraient plus pour les « Cassos »  
Ni pour ceux qui n'ont rien dans leurs petites mains.

Moi j'rêve de ce monde, mais je n'fais que l'rêver.  
Quand passe-t-on à l'action ? Quand va-t-on s'éveiller ?  
Faudra-t-il les factions extrêmes pour s' rebeller  
Aux manettes d'un pouvoir qui n'fait que somnoler ?

Moi j'rêve d'un monde sans compte en banque et sans menottes.  
Moi j'rêve d'un monde où les plus petits se dénotent et se démarquent  
Sans prendre en compte l'avis d'énarques,  
De cireurs de pompes, et, en fin de compte, des monarques.  
De ceux-là même que l'on démasque  
Pour des arnaques élevées  
Quand les pauvres sont les premiers désignés,  
Comme étant les derniers des indésirés  
Mis au rebut d'la société  
Alors qu'ils peuvent participer,

Car tous on a le droit de rêver à un monde meilleur,  
Et se passer des pauvres, c'est se passer de ce que la société a de meilleur  
A proposer,  
Donc rêvons d'oser quand les riches rêvent d'oseille,  
Et osons rêver que, dans un monde sans nul autre pareil,  
Chacun d'entre nous est la septième merveille...

*26 ans, du groupe Jeunes de Saint-Étienne*

### JULIAN. À quoi rêvent les jeunes ?

À garder les yeux ouverts sur le monde on souhaite se les crever.  
Que reste-t-il de cette civilisation que l'on voit condamnée ?  
Les jeunes ne dorment plus, pourtant ils n'ont pas cessé de rêver.  
Retourner en arrière, avancer dans l'espace, quitter cette terre damnée.

Se faire greffer des ailes d'ange mécanique, faites d'or et d'argent.  
Puis traverser les étoiles en suivant le charmant chant des comètes.  
Au bord d'un volcan, remplir sa plume de lave pour devenir poète.  
Ébloui, s'endormir éveillé dans le creux d'une larme de titan.

Se réveiller lucide sur notre peuple auto-destructeur.  
Se rassurer devant la masse d'art enfanté par les humains.  
Se dire que le pessimisme est un courant de pensée réducteur.  
Doucement mais fermement recommencer à rêver à demain.

*22 ans, en service civique à Montreuil*

**À ATD Quart Monde, les jeunes ont la parole.** La preuve avec ce numéro entièrement réalisé par eux - ils ont choisi les sujets et rédigé les textes. Ont participé : Jennifer, Hugo, Anaïs, Agathe, Raphaël, Paul, Julian, Gilles, Mazarine, Lucile, Donald, Cyril, Jimmy, Xavier, Arnaud, Christophe, Christopher, Tatiana, Antoine, Florian, Mama, Hayet, Sarah, Méline, Hélène. Un grand merci aussi à nos amis congolais de Bukavu : Chirac, Bob, Freud, Grace, Saleh Kazige, Nathalie, Christian, Daniel, Emmanuel. Et la parité dans tout ça ? Avec 11 filles sur les 25 participant-e-s pour la France, on y est presque ! Les filles ont été plus hésitantes à confier leurs rêves et à donner leurs photos : excès de modestie ?

**CYRIL.** Il faudrait que tout le monde ait assez de sous pour se nourrir, se loger, se vêtir. Il faudrait qu'on se mette ensemble pour s'entraider, faire des sorties, des balades, des découvertes. Il faut être ensemble pour apprendre des choses les uns des autres, mais pour se rencontrer, il faut surmonter la peur de l'autre.

*30 ans, de la Dynamique Jeunesse de Rennes*

**ARNAUD.** J'aimerais que l'organisation de la société change. On a hérité une société très pyramidale où très peu de gens décident pour la majorité. On devrait être plus dans une configuration ronde où les gens se parlent d'égal à égal. " *24 ans, du groupe Jeunes d'Île-de-France*

### CHRISTOPHER.

« J'aimerais qu'il y ait plus de respect entre les jeunes. J'entends encore des propos racistes même entre enfants. Ça fait longtemps que le racisme devrait s'arrêter mais on l'entends toujours. »

*25 ans, du groupe Jeunes d'Île-de-France*

**SARAH.** Je rêve d'une convergence des luttes. D'un monde où l'on se rejoindrait tous pour lutter contre les inégalités quelles qu'elles soient, au delà de ce qui nous divise, car au fond on est tous humains et ça, on l'oublie trop souvent. *23 ans, communicante*



↑ Les participants au Jeu de Rôle Grandeur Nature des Loups au Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire) en 2015. ©DR

## Inventer un univers à plusieurs

Trois « rolistes » expliquent leur passion pour les jeux de rôle où ils se rêvent ailleurs.

### LA DÉFINITION

**Le jeu de rôle** consiste à incarner un personnage réel ou fictif dans un univers qui peut être tiré de films, séries, romans..., inventé ou relatif à une période historique, et vivre des aventures avec d'autres joueurs.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

**Le jeu de rôle papier** se joue autour d'une table avec des dés, des crayons, du papier et un peu d'imagination.

**Le jeu de rôle grandeur nature** se joue en extérieur sur plusieurs jours.

**Le forum** se joue en ligne. Il suffit d'un ordinateur et d'une connexion.

**L**e jeu de rôle nous permet de nous évader du monde et de ses réalités, dans un univers fictif, plus beau ou plus sombre, dans la peau d'un ou d'une autre : un personnage. Cette autre peau offre la possibilité d'expérimenter un comportement et une attitude différente de la nôtre, dans un jeu théâtral, d'où le terme de « rôle ».

Ce n'est pas pour fuir qui on est ni ce qu'on vit. Nous le voyons davantage comme un refuge, pour mettre les problèmes un temps de côté et mieux se préparer à les affronter. Comme une grande inspiration avant de replonger.

Inspiration, c'est le mot approprié puisque pour nous, c'est aussi une activité inspirante qui stimule l'imagination, la créativité. Mais c'est aussi un jeu social mettant en scène des interactions entre les personnages qu'il va falloir faire vivre. C'est un peu comme un rêve où, à plusieurs,

nous pouvons construire, inventer un univers ou une partie d'univers. On y choisit de vivre des aventures épiques, ou drôles, ou dramatiques, dans un monde médiéval-fantastique, futuriste, d'héroïc fantasy ou autre. Notre seule limite est notre imagination. ■ **ANAÏS, 21 ans, étudiante, et HUGO, 23 ans, en découverte du volontariat**

**J**e fais du jeu de rôle depuis l'âge de 11 ans. J'ai commencé lorsque j'étais en colonies de vacances. J'ai eu l'occasion d'explorer une myriade de domaines (Science Fiction, Merveilleux, Médiéval Fantastique...) avec des thèmes variés (horreur, bataille, enquête...) et sur de nombreux supports (JDR sur papier, Grandeur Nature, jeux vidéos...).

Le plaisir d'incarner un personnage dans un monde aux antipodes du nôtre, d'interagir avec d'autres, d'explorer les

multiples facettes de l'esprit humain aux travers de personnages est une expérience intéressante pour comprendre les enjeux sociaux dans un contexte hors du commun, mais également pour se comprendre, savoir où sont nos limites et nos réels besoins.

C'est très enrichissant d'incarner un avatar qui n'est pas nous. C'est un moyen de se libérer et de partager un moment de création dans un domaine que l'œil ne voit pas, l'imaginaire.

Je suis aussi organisateur d'un Jeu de Rôle Grandeur Nature depuis 5 ans, appelé le GN des Loups, avec une quarantaine de participants. Durant quelques jours, chacun démarre une nouvelle vie, dans un nouveau corps avec une nouvelle origine aux tendances oniriques. C'est l'une des plus belles choses qui me fut permis de concevoir, de créer et de vivre. ■ **FLORIAN, 20 ans, apprenti forgeron**



### NOTRE ACTION DÉPEND DE VOS DON

Je fais un don de .....€

J'adhère à ATD Quart Monde

Prénom et Nom.....

Année de naissance.....

Signature .....

Allez sur [WWW.ATDQM.FR](http://WWW.ATDQM.FR) ou envoyez votre chèque à l'ordre de ATD Quart Monde - 12 rue Pasteur - 95480 Pierrelaye.

Tout don supérieur à 8 € donne droit à une réduction d'impôts de 66 % du montant du don dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Pour nous soutenir dans la durée, faites un don régulier. Formulaire page 7.

### FOCUS SUR

#### Le rêve des jeunes de Boutes en Train

Chez nous, aux Boutes en Train, il y a une salle qui nous sert à rien. Pourtant, dans d'autres cités de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), la salle est ouverte et les jeunes peuvent y accéder. Nous, on traîne dehors et on galère. Cela nous semblait injuste. Si nous avions cette salle, nous pourrions faire des jeux, des activités... Nous avons décidé de créer un film qui nous permette de nous adresser

directement au maire. De lui dire ce que nous voulions : la salle ! De lui montrer qu'on casse pas tout, qu'aux Boutes en train, il y a des gens bien.

Nous avons rencontré une association qui pouvait nous aider, la Sierra Prod en lien avec ATD Quart Monde. Cela nous a pris plus d'un an pour finaliser un film de 17 minutes. Le 7 avril, nous l'avons projeté au cinéma de Saint-Ouen. A la fin, on est monté sur scène pour répondre aux questions. Six élus étaient présents - un n'était pas vraiment à l'écoute. On a bien parlé. On pouvait leur dire ce que l'on pensait.

On n'est pas sûr qu'ils vont dire oui car, à la base, ils veulent virer tout le monde de la cité. En même temps, ils nous ont autorisés à repeindre la salle, plutôt un bon signe.

Il nous resterait à trouver les personnes, parmi les habitants, pour créer une association. Ça va pas être facile. On n'a pas toujours très bonne réputation. On s'entend bien surtout avec les familles de nos amis. On ne parle pas avec les autres. Mais on va s'y mettre. ■ **MAMA, 17 ans, lycéenne, et HAYET, 16 ans**

## À LIRE

La chronique de Sarah  
23 ans, communicante

SEPT MERS ET TREIZE RIVIÈRES,  
MONICA ALI, 2006, ÉD. 10/18



Londres, années 80.  
Nazneen, jeune femme née au Bangladesh, tente d'être une épouse modèle pour son époux Chanu, bengali émigré en

Angleterre. « La bonne fille du village dont il est très satisfait » comme il la décrit, doit s'adapter à une nouvelle vie, une nouvelle langue. L'autrice nous plonge dans l'univers de l'immigration, des mariages arrangés et des destins de femmes déracinées. En filigrane, un panorama politique et social du quartier londonien de Brick Lane où vit Nazneen se dessine. Face à un chômage bien supérieur à la moyenne, les jeunes du quartier se retrouvent mêlés à des trafics de drogue pour faire subsister leurs familles. Chanu, bardé de diplômes, peine à obtenir les augmentations qui permettraient à la famille de quitter le minuscule appartement de Brick Lane. D'autres se tournent vers le militantisme politique pour dire non au chômage, au racisme et aux discriminations.

LA VIE IMMORTELLE D'HENRIETTA  
LACKS REBECCA SKLOOT, 2012,  
LE LIVRE DE POCHÉ



Henrietta Lacks n'a que 31 ans quand elle meurt d'un cancer en 1951. Son histoire aurait pu s'arrêter là. Pourtant, elle est devenue une

des femmes les plus célèbres de l'histoire de la science sans que personne ne connaisse son nom. Henrietta se rend à l'hôpital le plus proche qui accepte de soigner les Noirs. On lui prélève alors, sans son consentement, des échantillons de ses cellules. À l'époque, les scientifiques essaient de cultiver des cellules humaines en laboratoire, sans succès. Les cellules d'Henrietta Lacks sont libellées HeLa. Au labo, on se rend compte qu'elles sont différentes. Elles deviennent les premières cellules humaines à survivre en culture. Les HeLa font faire à la médecine un bond en avant. Sur elles, on teste des médicaments, des vaccins... Mais d'Henrietta, plus de traces. L'autrice a retrouvé sa famille et pose de nombreuses questions : l'invisibilisation des femmes noires, le consentement médical, la monétisation des corps, l'hypocrisie du système médical américain, les inégalités et la pauvreté...



## Séries en stock



### BLACK MIRROR

série créée en 2011 par Charlie Brooker. 4 saisons, 19 épisodes  
Visible sur Netflix

Aujourd'hui, tout évolue si vite. Et demain ? À quoi pourrait bien ressembler notre avenir avec toutes ces nouveautés technologiques, ou NTIC dans le jargon, ces gadgets qui débarquent dans nos vies pour l'améliorer, la rendre plus confortable ?

Cette série télévisée d'anticipation est composée d'épisodes indépendants de 40 à 90 minutes, avec une thématique commune : les nouvelles technologies et leurs dérives. Elle dresse des portraits plutôt sombres de ce que pourraient être nos vies avec des outils high tech, qui pourtant devraient nous aider à « mieux » vivre (du moins c'est pour cela que nous les inventons, n'est-ce pas ?). Implant permettant de stocker sa mémoire sur des fichiers vidéo consultables à tout moment, application permettant de trouver le/la partenaire avec le plus de compatibilité... Des outils qui peuvent faire rêver. Mais encore faut-il rester attentif à leurs usages et leurs travers. Ces histoires tantôt angoissantes tantôt révoltantes viennent titiller notre morale à travers des futurs possibles, pas si lointains. La série se veut ni moralisatrice ni donneuse de leçons. Elle nous fait réfléchir sur notre monde et la notion toute relative de progrès. Des histoires pour plaire aussi bien aux détracteurs des nouvelles technologies qu'aux consommateurs. Notons peut-être que ce « progrès » technologique ne « profite » qu'à une partie de la population. À quoi bon s'il continue

de creuser des écarts ? Il devrait se concevoir dans l'intérêt commun. ■ HUGO, 23 ans, et ANAÏS, 21 ans



### PEAKY BLINDERS

série créée en 2013 par Steven Knight. 4 saisons diffusées, 7 sont prévues. Visible sur Netflix ou sur la boutique Arte

Peaky Blinders se déroule dans l'entre-deux-guerres dans la capitale ouvrière de l'Angleterre, Birmingham, où éclatent des révoltes ouvrières. Le gang des Peaky Blinders, formée par la famille Shelby et ses proches, est dirigé par Tommy. Ils prennent le pouvoir et règnent sur Birmingham grâce à l'économie parallèle - paris hippiques, vol, contrebande.

Cette fiction nous plonge dans un univers frappé par la misère. Les bas-fonds de la ville marquée par la sidérurgie, les flammes, la fumée et la boue, sont magnifiquement filmés. La série renvoie à d'importants moments historiques : choc de la guerre, grèves, gouvernance de Churchill... La mode est très présente. La coupe de cheveux des Peaky Blinders est devenue tendance en Angleterre. Leur allure est travaillée : aucun Peaky Blinders ne sort sans son costume trois-pièces et sa casquette gavroche en tweed. Bref, la série a du style ! Être des Peaky Blinders c'est aussi la volonté de s'émanciper de leur condition sociale tout en restant fidèles à leurs origines, leur quartier, leur entourage. Avec un sens de la famille à toute épreuve ! ■ MÉLAINE, 26 ans, communicante

### ♥ Le coup de coeur d'Hélène

### BORDELIKO, UN ALBUM ENGAGÉ



Écouter le nouvel album du groupe Sidi Wacho, *Bordeliko*, c'est se laisser entraîner par des rythmes festifs latinos sur lesquels on est plutôt habitué à des paroles de « lovers » et entendre des

textes engagés. Sidi pour « monsieur » en arabe, wacho pour « mec » en argot urbain du Chili : voilà un nom qui illustre bien la diversité de ce collectif. Créé en 2015, il trouve ses racines aussi bien dans le Nord - le chanteur Saïdou est français - qu'au Chili avec le chanteur de cumbia Juanito Ayala et avec une troupe de joyeux troubadours aux influences internationales - le DJ chilien Antu, le trompettiste aux influences balkaniques Boris Viande... Un mélange éclectique qui déménage ! Dans un mixte de cumbia, rap et hip-hop, chanté en français, en espagnol, en arabe et en portugais, leurs textes dénoncent les fractures entre les classes sociales, le racisme et l'impérialisme. En écoutant *Bordeliko*, on a aussi bien envie de danser que de descendre dans la rue ! HÉLÈNE, 32 ans, responsable de communication à ATDQM



### FAIRE VIVRE LE JOURNAL D'ATD QUART MONDE C'EST... S'ABONNER !

Le mensuel du Mouvement ATD Quart Monde en France donne la parole à ceux que l'on n'entend jamais. En vous abonnant, vous permettez à une personne de le recevoir gratuitement.

### ABONNEMENTS ET LIVRES

→ COMMANDEZ SUR  
[WWW.EDITIONSQUARTMONDE.ORG](http://WWW.EDITIONSQUARTMONDE.ORG)

Je m'abonne :  
 au Journal d'ATD Quart Monde (10n°/an). 10 € ou plus : ..... €  
 à la Revue Quart Monde (4n°/an). 26 € ou plus : ..... €

Je commande : NBRE/TOTAL  
 Rue des Droits de ... 16€ ...../.....€  
 Le monde changera... 10€ ...../.....€  
 Une longue, longue... 12€ ...../.....€  
 ATD Quart Monde, unis ... 20€ ...../.....€  
 La petite fille n° 624... 3€ ...../.....€

+ Frais de port :  
pour 1 exemplaire - 3,50 €. .....€  
pour 2 exemplaires et plus - 6,50€, ou ce que vous pouvez. ....€

**TOTAL DE LA COMMANDE.....€**

ENVOYEZ VOTRE CHEQUE à l'ordre de ATD QUART MONDE, 12, rue Pasteur 95480 Pierrelaye, accompagné du bulletin en bas.

### JE SOUTIENS ATD QUART MONDE DANS LA DURÉE

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier le montant correspondant à mon soutien régulier à ATDQM.

Chaque mois, je choisis de donner .....€  
 J'adhère à ATD Quart Monde  
 En cas d'imposition ISF, merci de cocher la case pour l'émission d'un reçu à mi-année.

Voici la désignation de mon compte :  
IBAN [.....]  
[.....]  
BIC [.....]  
Fait à ..... le.....  
Signature

Envoyez ce mandat de prélèvement SEPA accompagné d'un RIB à ATD Quart Monde, 12 rue Pasteur 95480 Pierrelaye. Sauf avis de votre part, le reçu fiscal vous sera envoyé annuellement en janvier pour tout don supérieur à 8 euros.

**Bénéficiaire** Fondation ATD Quart Monde  
63, rue Beaumarchais 93100 Montreuil.  
01.40.22.01.64 - **Identifiant créancier SEPA** :  
FR19 ZZZ 427.147

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez la Fondation ATD Quart Monde à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte conformément aux instructions de la Fondation ATD Quart Monde. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Toute demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque. Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 06/01/1978, vous pouvez, en nous écrivant, avoir accès aux informations vous concernant inscrites dans notre fichier et demander leur rectification ou leur suppression. Ces informations ne sont ni vendues, ni échangées, ni communiquées ; elles sont réservées à l'usage exclusif d'ATD Quart Monde.

M., M<sup>me</sup> .....  
.....  
Adresse .....  
.....  
E-mail .....  
année de Naissance .....





**GAVIN UZELL**

↑ Gavin (à gauche) avec l'équipe du projet «I have a dream» le 13 février 2018 à Dublin. ©ATDQM

# Écrire pour se faire entendre

Le jeune militant irlandais d'ATD Quart Monde anime le projet « I have a dream », une référence au combat pacifique de Martin Luther King.

18

**G**avin Uzell, 24 ans, est très actif au sein du Mouvement en Irlande. Il est dans l'équipe du projet «I have a dream», inspiré du discours du militant pour les droits des Noirs américains Martin Luther King. Il anime des ateliers d'écriture où les jeunes écrivent leurs rêves pour vaincre la pauvreté en Irlande, avec leur histoire en toile de fond.

Pour Gavin, l'écriture permet de « donner la parole aux gens » et « c'est quelque chose qui peut durer éternellement ». Lui-même a publié une histoire dans le recueil *If only you knew : Stories of change (Si seulement vous saviez : Des histoires de changement)*. Un projet mené lors de la campagne 2017 Stop Pauvreté, qui a recueilli des récits de moments positifs racontés par des personnes ayant vécu des difficultés.

J'ai rencontré Gavin lors de ma tournée européenne, en tant que responsable de la Dynamique jeunesse, pour réaliser un état des lieux de nos actions. Qui sont les jeunes avec qui le Mouvement est en lien ? Comment contribuent-ils à bâtir une société sans exclusion ?

Pour mieux se faire comprendre, Gavin, qui fait des petits boulots, a tenu à me faire visiter le quartier où il a grandi : Darndale. Un quartier de logements sociaux au nord-est de Dublin, considéré comme l'un des plus pauvres du pays. Réservé, Gavin parle peu mais ses mots portent. Je lui laisse la parole.

**“ En face des institutions, tu es censé agir comme tout le monde même si ta vie a été complètement différente. ”**

## GRANDIR À DARNDALE

« Quand tu as des problèmes de logement, on te force à aller dans un hébergement d'urgence, puis on te trouve un logement. Les familles se retrouvent dans cet environnement avec des écoles de quartier mal réputées, de la délinquance... Elles n'ont pas le choix et tombent dans la stigmatisation, avec une forte présence policière.

Les jeunes de Darndale sont nés dans un environnement difficile. Pour moi, si un enfant grandit sans disposer de l'essentiel, il finira par prendre la mauvaise voie à l'adolescence.

Les jeunes ici n'ont pas beaucoup d'opportunités ni de conseils. En face des institutions, tu es censé agir comme tout le

monde même si ta vie a été complètement différente. Les institutions ne veulent pas entendre ta triste histoire. Elles s'en fichent, elles veulent juste voir tes papiers. J'ai tout de même eu de bonnes expériences avec des travailleurs sociaux. Cela m'a prouvé que c'était possible. Ces professionnels peuvent avoir un impact sur la vie des gens. Mais ils ne sont pas assez nombreux. »

## LA RENCONTRE AVEC ATD QUART MONDE

« J'ai rencontré ATD Quart Monde grâce à Paul, mon oncle. J'ai assisté à la Journée mondiale du refus de la misère le 17 octobre 2014 à Dublin. Il n'y avait pas beaucoup de jeunes alors impliqués dans le Mouvement mais j'ai été très bien accueilli.

Depuis que j'ai terminé ma formation début 2017, je m'implique beaucoup plus. Notamment depuis le rassemblement européen de l'été 2017 à Wijhe (Pays-Bas). Cette rencontre des jeunes d'ATD Quart Monde m'a ouvert l'esprit. Quand je suis arrivé, je me suis demandé : « mais qu'est-ce que je fais ici ? ». Je n'étais pas habitué aux différents modes de vie, cultures... J'ai trouvé les gens étranges.

Une fois que je les ai connus, j'ai aimé tout le monde et ça a changé ma façon de penser aux autres. Wijhe m'a appris à ne pas me faire une opinion sur les gens sans les connaître. En plus, je suis fier d'avoir été impliqué dans la préparation de l'événement. Pour moi, faire partie d'ATD, c'est faire partie d'un environnement ouvert et confiant où il

n'y a pas de figures d'autorité, où nous travaillons en équipe. Il m'a fallu un peu de temps pour comprendre le Mouvement. Si je devais l'expliquer, je dirais que le travail d'ATD est de restaurer la dignité des personnes en leur donnant une voix, en leur faisant sentir qu'ils font partie de quelque chose sans leur mettre de pression. Tout le monde est apprécié et a une opinion. »

## SUIVRE NOS RÊVES

« Je vis mon rêve maintenant. J'ai eu une vie dure et aujourd'hui je me sens en paix, en sécurité. La tranquillité d'esprit vaut plus que tout l'argent pour moi. J'ai accumulé des connaissances, j'ai du vécu. Je veux utiliser cette expérience pour changer les choses, montrer à d'autres jeunes que c'est possible. C'est difficile de s'ouvrir aux autres et de raconter sa propre histoire. Mais je crois qu'il arrive un moment dans la vie où on doit faire un choix : suivre nos rêves sans faire attention aux autres ou poursuivre ses rêves tout en aidant les autres à y arriver aussi. » ■ **JENNIFER, 30 ans, Dynamique jeunesse d'ATDQM**

### À LIRE



En France, dans le cadre de la campagne 2017 Stop Pauvreté, les éditions Quart Monde et Souffle court ont publié un recueil de 30 nouvelles, *Le monde changera un jour*, montrant que pour vaincre la pauvreté, des personnes de milieux différents doivent s'unir. À commander p.7

### À NOTER

Pour connaître le projet « I have a dream » [WWW.IHAVEADREAM.IE](http://WWW.IHAVEADREAM.IE)  
 Pour lire le texte de Gavin dans le recueil *If only you knew: Stories of change* [WWW.ATDIRELAND.IE/WP/IFONLY/](http://WWW.ATDIRELAND.IE/WP/IFONLY/)